

религии. А поводом к этому послужила курьезная ошибка, возникшая из-за неправильного, буквального перевода с арабского на латынь слова «теолог» как «болтун» в одном высказывании Аверроэса о теологах всех трех религий (иудейской, христианской, мусульманской). С тех пор к Аверроэсу стали относить все антицерковные и антипапские высказывания. Не случайно, что именно ему приписали авторство знаменитой легенды «о трех обманщиках» — Моисее, Иисусе и Мухаммеде. Для папской церкви Аверроэс являлся символом неверия и богоотступничества, отрицавшим основные постулаты христианской веры — бессмертие индивидуальной человеческой души и загробное воздаяние.

Сформулированные Аверроэсом идеи о единстве и вечности общечеловеческого разума, а также о двух истинах широко дискутировались между его приверженцами — радикальными латинскими аристотеликами-«аверроистами», и умеренными (Альберт Великий — см. статью *Фома Аквинский*), выступавшими с критикой его учения. В середине XIII в. католическая церковь предала официальному осуждению ряд аверроистских тезисов. Но, несмотря на это, сочинениям Аверроэса суждена была долгая жизнь. В Европе они изучались еще в течение пяти столетий, и слава его угасла только в XVIII в., одновременно с авторитетом его учителя Аристотеля.

Памятник Аверроэсу в Кордове Внутренний вид кордовской мечети